

1. План изложения

1. Прошедший дождь
2. Насыщенный воздух
3. Разбросанные сосны

Прошедший накануне дождь наполнил ненасытные пески, смочил почву с сосен реликтового бора, протянувшегося широкой полосой на сотни километров вдоль стремительного и искристого Иртыша.

Воздух был насыщен целебным бальзамом лета, шорохом пролетающих насекомых, неумолкающим пением птиц, перестуком неутомимых дятлов, позовами кукушки. В каждой болонке трепетал великий инстинкт жизни!

Разбросанные на увалах и в ложбинах сосны отдельными островками и сплошной стеной то удалялись от поймы Иртыша и многочисленных его проток, то вновь приближались к большой воде. В отдельных местах сосны вплотную прижимались к Иртышу, разделенные лишь высокими, в десятки метров, ярами. Чистейший, желтый или красный, песок сплывал лавинами медленно осыпаясь с берега в глубокие быстрины реки и выносился в низовья на берега, превращая их в естественные пляжи, которые более сотни лет будут ждать своих неблагодарных ценителей.

причастие наречие сущ. место прилаг. сущ.
 2.9. Пришедший накануне дождя напавший на нас нехитрый пёсик
~~сидящий под деревом в тени большого дуба; протянувшегося~~
~~широкой лентой вдали стрелитанного и искристого~~
~~и искристого Иртюша~~

1. Простое предложение, повествовательное, невосклицательное, сложное
 причастными оборотами / протянувшегося широкой лентой на
 сессии киножуров вдали стрелитанного и искристого
 Иртюша / определяющие слово: дуба.

2. Предложение полное, двусоставное, грам. основа дождя
напавший, шипящий

3. Распространённое, именное и глагольное и второстепенные
 члены предложения

4. Лишнее - дождя.

1. Таан изюженне

1. Кочевники
2. Кон-красавец Мейя
3. Стрела Рустамша
4. Потрясенные зрители
5. Ваза Рустамшу

Награда

Кочевники любили устраивать бои между животными: быками, баранами, орхарами. Но в далекие походы этих животных не возишь, поэтому возили с собой самых бойцовых перепелок и на досуге травивали их между собой.

К Рустаму позвали его коня-молотого красавца Мейя. Рустам сел на Мейя, взял в руки поданный Фарнаком тугой лук, натянуть который было под силу лишь ему самому, и четыре стрелы. Пустил коня вскачь. Фарнак взмахнул рукой, и по табу знаку четыре сака, стоявшие в четырех разных сторонах, разом выпустили крохотных перепелок. Запущив их крыльями, они взлетелись вверх. Рустам, обернувшись на полном скаку, выстрелом пронзил птицу, а затем с молниеносной быстротой выпустил стрелы вправо и влево, и еще две птички, затрепетав, падали на землю. Вздрыг Мейя встал как вкопанный, и Рустам, вскинув лук, со звоном выпустил последнюю стрелу. Она настигла перепела уже в вышине. Потрясенные зрители долго молчали, а затем взорвались неистовым ревом восторга. Восхищенный невиданным зрелищем, Кир приказал принести вазу и поднес ее Рустаму.

2. Восхищенный невиданным зрелищем, Кир приказал принести вазу и поднес ее Рустаму.

2. 1. Предложение простое, повествовательное, невосклицательное, осложнённое причастным оборотом - восхищенный невиданным зрелищем, относится к определяемому слову - Кир
2. предложение простое.
3. Распространённое - в предложении имеются и главные и второстепенные члены.
4. Вспомогательное - грамматическая основа Кир приказал принести и поднести
5. личное

Ибрай

Ибрай - широкоречный черногородной кузнец - жина в небольшой мадана, ёдинственнай ниценкай полната, шунившая ниньей и мастерской, бола уазиет старой, заколётной рухадью; в улу, против ниценного горна, немала пропакшая насквозь горно и дощом поспель хузей, рядом с ней - старой колод, возле которого на стене висела проколённая и пропакшая дощом ветхая оденка. Перед горном торчала вбитая в деревянную колоду наковальня, тут же у горна, возле спаявшего бочонка с срядной водой, висели гёрные, с десятком заплат мези, вайальне щипца, молото, резца и прочие кузнецкой инструмент.

Ибрай стоял возле наковальни, отбивая небольшой молотом зажатую щипцами полосу железа.

Кузнец ловко вхватил из горна щипцами раскалённый кусок и положил его на наковальню. Словно играя, он и быстро стал ушнать и расплющивать молотом расслапавший искра и постепенно пенящийся металл. С каждым ударом молота кусок всё больше становился похожим на папор.

Заплашив его снова, Царай несколькими ударами отодвинул лезвие и спущенной сапковой пилой в бачонке; подержав его в залубившейся паром воде несколько минут, он бросил его одному из сидевших у стены падахов.

1. Предложение простое, бессоюзное состоит из 2-х простых предложений.

1. простое предложение осложнено двумя деепричастными оборотами
нр. Заплашив его снова.

Подержав его в залубившейся паром воде несколько минут.

2. Простое предложение осложнено причастием прошедшего времени.
Предложение ДСН последовательными знаменами.

I тур

Награда

Қочевники анбим ұстравать бәи между животными: бәкаш, баранаш, аргараш. Но в даіекіе походы этих животных не возмёше, поэтому возим с сабәи саинг бойцовых перелёлок и на досуге ставим их между сабәи. К Рустаму подвәи его коня - мощного красавца Жия. Рустам сәи на Жия, вәи в руки поданной Фарнаком тугой лук, натянуть котрой бәи под ашу лишь ашу саиашу, и тепаре степәи. Рустам коня вскаль. Фарнак взмахнуа рукой и по этому знаку ашаре сака, ставившие в тәиарәх разнах сторонах, разәи выпустили крохотных перелёлок. Зашириши краиашками, они взметнуши вверх. Рустам, обернувши на пәином скаку, боауриши прыжи ашау, а зәиши с молниеносной боауриши выпустил стреләи направо и влево, и еше дәк прыжки, затрепетав пәи на землю. Вәириг Жия вәириг как вкопанной, и Рустам, вскинуа лук, со звоном выпустил последнюю стреләи. Она настигла переләи уже в вышине.

Восхищенной невиданной зрелищем. Кир приказе принести вазу
и поднес ее ^{чужацу}.
+ Предложение простое, совестливательное невосклицательное, сложносочиненное
связками, союзом.
3. Тонкое, двусоставное, распространённое.